



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

IL DIRETTORE

VISTO l'art.97 della Costituzione;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il «*Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato*» e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686 concernente “*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*», e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante «*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*», e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*», e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante «*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materie di documentazione amministrativa*», e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*», e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il «*Codice in materia di protezione di dati personali*», così come novellato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101;

VISTO il «*Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*»;

VISTO il decreto legislativo 18 maggio 2018, n. 51, recante «*Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio*»;

VISTO il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante «*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*»;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*» e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il «*Codice dell'amministrazione digitale*» e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il «*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante «*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*» e successive modificazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*» e successive modificazioni;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante «*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*» e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 2015, n. 124, recante «*Deleghe al Governo in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*» e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, recante «*Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*»;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento UE n.2021/241;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*» convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108;

VISTO il decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, recante «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*», convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto legge 30 aprile 2022, n.36, recante «*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*» pubblicato in Gazzetta Ufficiale – serie generale - n. 100 del 30 aprile 2022, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n.79;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*»;

VISTA la partecipazione dell'Amministrazione al “BANDO a CASCATA”, indetto ai sensi dell'art. 4 del Decreto MUR n° 341 del 15 marzo 2022 e dell'articolo 4 comma 6 del bando a cascata emanato con Decreto del Direttore Generale n. 382 del 2 aprile 2024 e rettificato con Decreto del Direttore Generale n. 466 del 17 aprile 2024;

VISTO l’“*Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 6 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito etnomusicologico*” prot. n.374 pubblicato in data 30/05/2025;

VISTO l’“*Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm. e ii. per l'affidamento di n. 2 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito linguistico*” prot. n 375 pubblicato in data 30/05/2025;

VISTO il Decreto n. 2 del 18 giugno 2025 con il quale è stata istituita un'unica commissione per entrambi gli avvisi, per ragioni di economicità e speditezza della procedura, tenuto conto che trattasi del medesimo progetto PNRR e, pertanto, di dover procedere con consentita urgenza, unitamente al verbale di insediamento della stessa e di assenza di cause di conflitto di interessi dei componenti;

TENUTO CONTO dell'art. 9 del suddetto Avviso pubblico recante disposizioni in ordine alla “*Valutazione e modalità di selezione degli incaricati*”;

CONSIDERATI i criteri valutazione individuati dalla commissione e pubblicati sul sito Istituzionale e sul portale InPA;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

VISTI i verbali, prot n. 9, 10 e 11 del 10 luglio 2025, della Commissione aggiudicatrice relativi, rispettivamente, alle sedute del 1, 3 e 7 luglio 2025, nel corso delle quali la Commissione esaminatrice, in coerenza con quanto previsto dall'art. 9, co.1, degli avvisi pubblici del 30 maggio 2025, ha provveduto alla predisposizione della graduatoria di merito secondo l'ordine derivante dal punteggio finale conseguito da ciascun candidato;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere all'approvazione della graduatoria finale di merito in conformità alla previsione contenuta all'articolo 9 dell'avviso pubblico *de quo*;

DECRETA

Articolo 1

1. Per quanto esposto in parte motiva, è approvata la graduatoria finale di merito di cui alla procedura selettiva *per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 6 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito etnomusicologico e di n. 2 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito linguistico:*

GRADUATORIA ETNOMUSICOLOGI	
VINCITORI Campania	
ZAPPATORE Daniele	19,00
ANTONINI Sara	17,50
MORABITO Massimiliano	15,00
VINCITORI Sardegna	
RENZI Nicola	17,00
CUCCA Matteo	14,00
CIDU Michela	13,00

IDONEI Campania	
VECCHI Costantino	14,00
DE NARDIS Francesca	11,50
PLAITANO Angelo	11,50
RUSSO Vittorio	8,00
MANZO Carlo	7,50
D'ANGELO Natalia	6,00
DI STEFANO Rosanna	6,00
FRISCO Claudio	4,50
IDONEI Sardegna	
CELLAMARE Alessandro	7,50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

GRADUATORIA LINGUISTI	
VINCITORE Campania	
PISEGNA Giuseppe	15,50
VINCITORI Sardegna	
MARONGIU Livio	12,00
IDONEI Campania	
ROCCUZZO Paola	10,00

Articolo 2

1. Per effetto di quanto disposto dal presente provvedimento, sono dichiarati vincitori i candidati inseriti nella graduatoria di cui all'articolo 1, degli avvisi pubblici selettivi per il *per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 6 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito etnomusicologico e di n. 2 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito linguistico*, pubblicati in data 30 maggio 2025.

Articolo 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale – Amministrazione trasparente e sul portale InPA.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nei termini di legge.
Il presente provvedimento è trasmesso per gli adempimenti di competenza agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE AD INTERIM
dott. Oreste Cirillo

